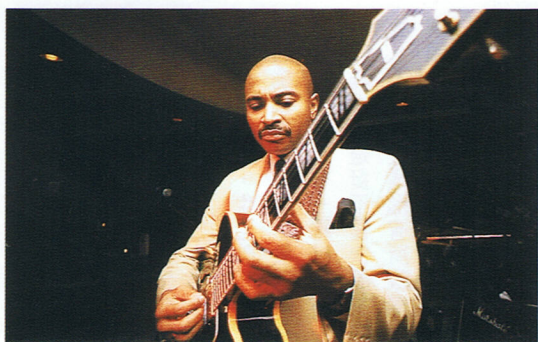


利亞海港，和九龍新世界酒店遙遙相對。而其設計亦和九龍新世界內的PANORAMA大至相同，在對海那面全裝上落地玻璃落地窗，夜香港那繁密的霓虹燈光再加上來往海港輪船頓成爲一幅美麗的油畫。

不過OASIS比PANORAMA擁有更有利位置，再加上其創新設計把我們的視野擴闊一步——該店將玻璃落地長窗伸延至天花板，A PANORAMIC VIEW FROM THE LAND TO THE SKY！客人儼如置身在戶外一樣，海闊天空。

而其室內設計亦非常符合該店的主題。在那裡，我們看不見富麗堂皇的暴發戶般的裝飾，亦不會被大酒店的攝人氣派而緊張起來，這種種佈置不屬於OASIS。店內是柔和顏色配搭



● 主音結他手C. ROBINSON



及多棵綠色的大小植物，令人非常自然舒服，而OASIS內裡空間亦不算很大，一個小小的表演舞台，一個堪稱足夠的DANCE FLOOR和十數張沒有一定規律的桌子散佈全店內。各桌子之間有一定空位，使客人沒有拘束的感覺，反之更令每張桌子有自成一各的氣派。

在這麼一個優美的環境下，究竟應該配用什麼樣的音樂呢？若果祇是播放一些輕音樂唱片未免太浪費了這麼考心思的佈置，亦不值得筆者向大家介紹，各位讀者有否留意上文提及過的一個小小舞台。沒錯，這舞台便是OASIS的音樂泉源，使它能深深吸引著沙漠中各方的來客。

這舞台是準備用來邀請世界各地著名的爵士樂手來表演的地方，而首隊爲OASIS作開幕序